

竹堂畫譜



題竹堂有卷



竹堂主人家本豪於財後稍一敦卷今唯愛  
小俸於一盂侯而已然以其性好風流故亦  
不汲一於營生日以遊山水為其事丹青  
水墨為其娛余素一客而居其所為娛之伎  
日進一日矣頃乃以其以招致諸諸名友  
預為而以命刻工亦不必以表其名聊供間  
玩耳因隨予為於其首以其志之所在云  
寶政己未季秋十三日

皆川題



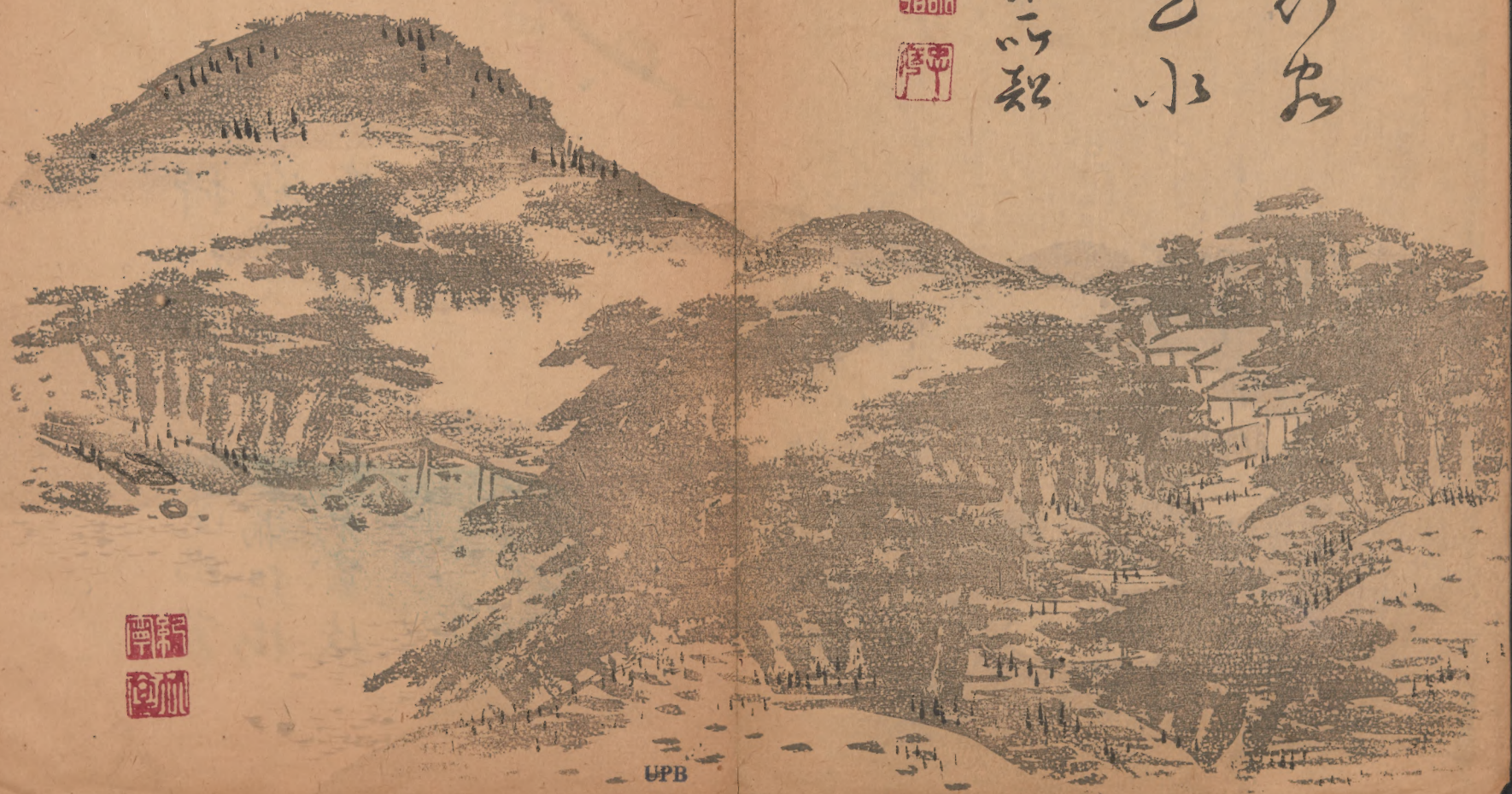




學松石

乃句水

源流



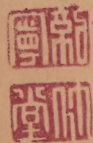


楮通紅酒醒遲出窓  
歌曉又思詩山中漏點梅  
蒼月不誤今昇芽幾枝

六如



竹半





誰時偏地  
術起縑勞意  
匠遠近江  
山色地坑  
在掌上

砂山居士







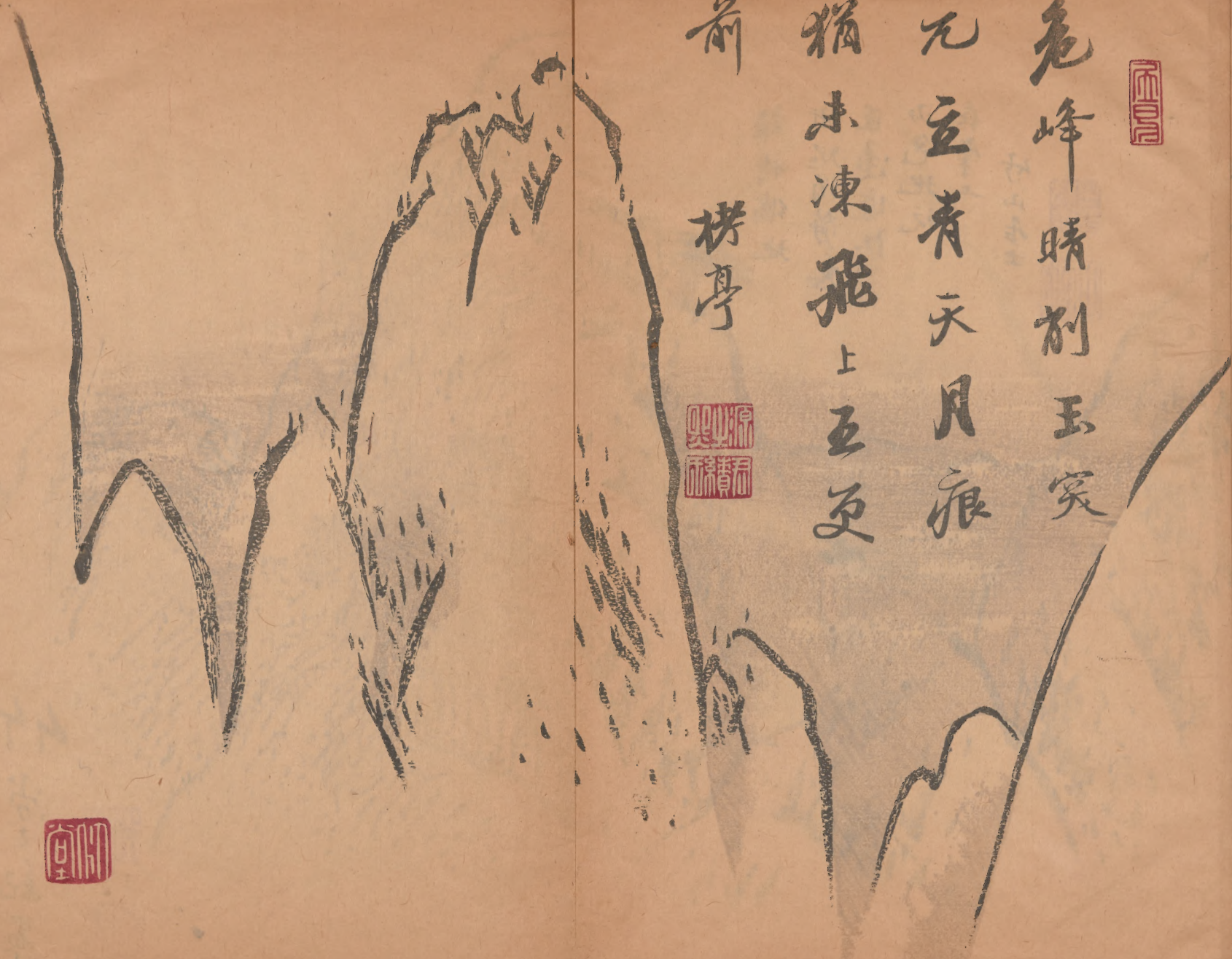
危峰晴削玉

元立青天月痕

猶未凍飛上五更

前

栲亭





竹堂紀事



秋色原慘愴暮景轉增悲破之無若酒空盞帶  
蛛絲僅探筵筍底一物擬金龜呼僕總分附避  
賢樂聖詩此僕違寬質徘徊面答荆移虞淵日已  
迫鄰人玉笛吹聞之長嘆息衣上淚淋漓起出  
衡門外延首立多時他人何解事捫揅步遽迤  
呼迫就東窓一連齏三危微風拂山靄松間皓  
月窺光彩滿階砌瀨氣透簾帷舊情頭如洗樂  
只察雙眉因謂得酒速不過茲絕奇悲窮又生  
喜求速却利遲乃知人間世往來咸如斯彼趨  
名利者僥倖是何為

龍川題





共鼓蘭橈遊水  
市是吹仙管逗



山陰





鏘然戛玉  
清風起疑  
是佳月  
下歸

愚山



竹道人寫







背依摩石脚拱  
立庇林陰相近  
曾無語知聽山  
水音

栗原野翁巖彥明題





焦燥莫奈醉後

心先生倦坐童眠

笑霜芽鬢渴待

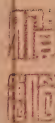
少年難未喚醒

終不起題

許雲道人畫

玩臨太田象

彭山樵墨書





溪山圖  
 可去一脈自雲間

焦中題



竹堂





得竹堂主人  
非然彩筆  
絕妙氣

級竹堂中  
有此天

去是為存

清言在

人間富貴

似浮雲

亦如斯







畫至于斯良

可謂巧妙矣

良直



昔人之畫，雖已名世，  
多如解出，而心之自  
多，得奇

永羅函



竹堂畫，謬為名，  
諸君讚賞，而謂  
猶上漆卷者也。  
予自謂之曰：志  
南之展，及於貴  
而久之。

仁人作

蘭畹美觀  
于綠竹堂  
中風神骨  
氣之妙可

各奇古使人清洒

荆山璞



愛



水石幽閒之致，煙雲變滅之狀，夢寐立焉耳。  
目則阻絕，今也得一工手，鬱然出之，迴覺飄  
飄乎神馳形往矣。紀中畫，畫家生於  
一骨相，如茲冊子，實使人游息  
不除，豈不奇哉！六一居士曰：  
泊此難畫之意，畫者得之覽者  
因知竹堂用意之潤。



Vault Collection

ND  
1059  
.K497  
A63  
1800  
vol.1

L. Tom Perry Special Collections  
Harold B. Lee Library  
Brigham Young University

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY



3 1197 23877 7921

中夜日，揚州。後漢



